

తెలంగాణ గిరిజన సంక్షేమ గురుకుల మహిళా డిగ్రీ కళాశాల. తంగళ్ళపల్లి,

రాజన్న సిరిసిల్ల



తెలుగు విభాగం

బోధనా అభ్యసన కార్యక్రమాలు (Teaching Learning Practices)

విద్యా సంవత్సరం 2022-23

తెలంగాణా భాషా ప్రత్యేకత - విద్యార్థి సంఘాష్టి (Students Seminar on Telangana Bhasha speciality)

- లక్ష్యాలు: (objectives)



- తెలంగాణ భాష మాధుర్యం ,తెలంగాణ మాండలికం మరియు సంస్కృతి ప్రాముఖ్యత గురించి అవగాహన కల్పించడం.
- తెలంగాణ యాస,భాష గొప్పతనాన్ని అర్థం చేసుకోవడంలో మరియు విశ్లేషించడంలో చురుకైన విద్యార్థుల భాగస్వామ్యాన్ని ప్రోత్సహించడం.
- తెలంగాణ పదకోశం పై పరిశోధన మరియు ప్రదర్శన నైపుణ్యాలను మెరుగుపరచడానికి.
- సహకార అభ్యాస వాతావరణాన్ని పెంపొందించడానికి.



నిర్వహణ తేదీ: (date of conducting)

08-09- 2022.

అనుసరించిన బోధనా పద్ధతులు:

విద్యార్థిని సెమినార్లో అనేక వినూత్న బోధన-అభ్యాస పద్ధతులను ఉపయోగించింది,

➤ **విద్యార్థి బోధన:**విద్యార్థులు తాము బోధించే అంశాలను చురుగ్గా పరిశోధించి సిద్ధం చేసుకుంటారు, లోతైన అవగాహన మరియు నిలుపుదల కోసం బోధనా సామగ్రి నీ సిద్ధం చేసుకుంటారు.

➤ **ప్రశ్న సమాధాన పద్ధతి:**

విద్యార్థులు తమ సహచరులు మరియు అధ్యాపకుల నుండి ప్రశ్నలకు సమాధానమివ్వడంతో విమర్శనాత్మక ఆలోచన మరియు తక్షణ విశ్లేషణాత్మక నైపుణ్యాలను ప్రోత్సహించారు.

➤

- సహకార అభ్యాసం:

సహకార అభ్యాసం బృంద అభ్యసనం మరియు సామూహిక అభ్యసనం ,సమస్య-పరిష్కారాన్ని మార్గం చూపిస్తుంది

- సమూహ చర్చలు:

సహకార అభ్యాసం అలవడుతుంది.

- అనుభవపూర్వక అభ్యాసం :

అనుభవపూర్వక అభ్యాసంలో అనుభవం ద్వారా నేర్చుకోవడం జరుగుతుంది.

- ఆస్ లైన్ వనరులు: విద్యార్థులు తమ సెమినార్ కోసం ఆస్ లైన్ డేటాబేస్ లు మరియు వనరులను ఉపయోగించారు
- సమస్య-ఆధారిత అభ్యాసం (PBL)

PBL అనేది విద్యార్థి-కేంద్రీకృత బోధనాశాస్త్రం, దీనిలో విద్యార్థులు ఓపెన్-ఎండ్ సమస్యలను పరిష్కరించే అనుభవం ద్వారా ఒక విషయం గురించి నేర్చుకుంటారు.

- వ్యక్తిగత అధ్యయనాలు: తెలంగాణ భాష మరుగున పడడానికి గా వివిధ కరణాలను అన్వేషించారు.

కార్యక్రమ ఉపయోగం:

వివిధ రకాలైన బోధన పద్ధతులను, తోటి విద్యార్థి ద్వారా తెలుసుకోని విద్యార్థులు విభిన్న రీతులలో జ్ఞాన సమపాఠ్యనను పొందారు.

విద్యార్థులు ఒకరికొకరు నిర్మాణాత్మక అభిప్రాయాన్ని అందించారు, విషయంపై లోతైన అవగాహనను కలిగిస్తుంది.

పద్యం దాని లక్షణాలు : విద్యార్థి సంగోషి: (students seminar on poem)

- లక్ష్యాలు : (Objectives)
- పద్య రచన లో యతి, ప్రాస, ఛందస్సు ద్వారా పాఠకుల్ని ఆకర్షిస్తూ పద్యం రాసేందుకు సన్నద్ధుల్ని చేయడం



- . ప్రాచీన కాలంలో సాహిత్య పరంగానే కాకుండా వైజ్ఞానిక, గణిత రంగాల్లో కూడా పద్యాన్ని ఉపయోగించారు. ఈ ప్రక్రియ ద్వారా విద్యార్థుల్లో పద్యాన్ని గురించిన అవగాహన కల్పించడం
- నన్నయ మొదలుకొని నేటికీ కూడా పద్యంలో వస్తున్న మార్పులు, కవి ఎలాంటి వస్తువును ఎంచుకోవాలో తెలియజేయటం.



- **నిర్వహణ తేదీ :**

16-11-2022

వివరణ:

M. సంధ్య BCOM-III ఈ అంశాన్ని గురించి మాట్లాడారు.

ఈ కార్యక్రమంలో తృతీయ సంవత్సరపు విద్యార్థినిలు పాల్గొన్నారు.

పద్య బోధన పద్ధతులు

పూర్ణ పద్ధతి

పద్య బోధనలో ఉత్తమమైన పద్ధతి పూర్ణ పద్ధతి.

పద్యాన్ని మొత్తంగా తీసుకొని బోధించడాన్ని పూర్ణ పద్ధతి అంటారు

ఖండ పద్ధతి



పద్యాన్ని మొత్తంగా చెప్పకుండా పద్యంలోని పదాల్ని విడదీసి ప్రతిపదానికి అర్థం చెప్పడాన్ని ఖండ పద్ధతి అంటారు.

ఈ పద్ధతి ద్వారా పూర్తి అర్థాన్ని విద్యార్థులకు అందించలేము. కనుక ఇది అనుసరణీయం కాదు.

తాత్పర్యం పద్ధతి

పద్యాన్ని మొత్తంగా చదివిన తరువాత ఉపాధ్యాయుడు అందులోని అర్థాన్ని విద్యార్థులకు బోధించే పద్ధతి.

ఈ పద్ధతి ద్వారా విద్యార్థులకు పద్యం లోని పూర్తి అర్థాన్ని తెలుసుకుంటారు.

నిర్వహించిన వారు :

M. సుధా సింధు

కార్యక్రమ నిర్వహణ ప్రయోజనం: (Programm outcomes)

- చిన్నప్పటి నుండి చదువుకున్న అంశం అయినా పద్యంలో ఉన్న సోయగం అన్ని ప్రక్రియల కన్న భిన్నమైంది అని విద్యార్థులు తెలుసుకుంటారు.
- పద్యాన్ని రాగయుక్తంగా పాడితేనే అందులోని మాధుర్యాన్ని పాఠకులకు అందుతుంది అని తెలుసుకున్నారు .

పోస్టర్ ప్రదర్శన :(poster presentations)

లక్ష్యము:

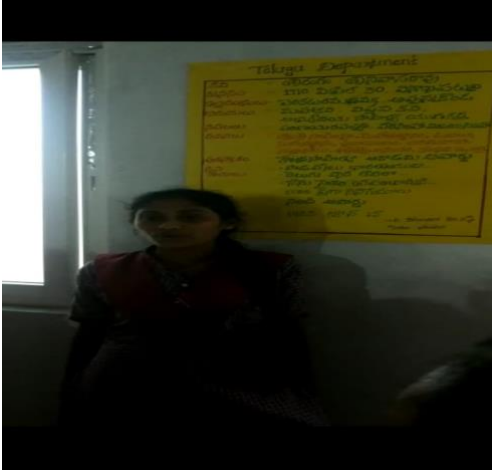
విద్యార్థులలో భాషణ, శ్రవణ, ప్రదర్శన సామర్థ్యాలను పెంపుందించుట.

విద్యార్థులలో సృజనాత్మకతను పెంపొందించుట.

ఏదేని ఒక అంశంపై విద్యార్థులకి ఉన్న టువంటి అవగాహనను, ఆకర్షణీయంగా తోటి విద్యార్థులకి అర్థం అయ్యేలా తెలియచేయడం.

విద్యార్థులలో బోధనమెలకువలను మెరుగుపరచుట.





నిర్వహణ తేది: 07-12-2022.

7. డిసెంబర్ 2022.

కార్యక్రమం వివరణ:

TTWRDC (W), సిరిసిల్ల కళాశాలలో తెలుగు విభాగం వారు సబ్జెక్ట్ కి సంబంధించి వివిధ అంశాలపై పోస్టర్ ప్రజెంటేషన్ పోటీలు నిర్వహించారు.

- ఈ పోటీల్లో అన్ని గ్రూపుల ద్వితీయ, తృతీయ సంవత్సరం విద్యార్థులు పాల్గొన్నారు.
- తెలుగు సబ్జెక్టు కి సంబంధించిన వివిధ అంశాలపై రెండు బృందాలు పోస్టర్ ప్రజెంటేషన్ పోటీలో పాల్గొన్నారు.
- ఈ పోటీలో B. శిరీష, A స్వాతి (Mzc 3year) విద్యార్థులు పాల్గొని, పాట అనే అంశంపై పల్లెటూరి పిల్లగాడ, పసులుగాసే మొనగాడ అనే పాటపాడి, పాఠ్యాంశాన్ని బోధించారు...
- K భవాని (BA 2year) అనే విద్యార్థిని కవిత అనే అంశంపై శ్రీ శ్రీ మరొప్రస్థానం లోని కవితను ఉద్వేగంతో చెప్పుతూ పోస్టర్ ప్రజెంటేషన్ నిర్వహించడం జరిగింది

అనుసరించిన బోధనా పద్ధతి:

ఈ అంశం యొక్క వివరణ కి విద్యార్థులు అనుసరించిన బోధనా విధానం-

దృశ్యోపకరణల వినియోగం:

ఈ విధానంలో చార్ట్స్ ను ఉపయోగించి బోధించవలసిన అంశాన్ని పరిస్తూ, పాటలను పాడుతూ విద్యార్థులకు వివరించడం జరిగింది.



- అనుభవపూర్వక అభ్యాసం :

అనుభవపూర్వక అభ్యాసంలో అనుభవం ద్వారా నేర్చుకోవడం జరుగుతుంది.

- సహకార అభ్యాసం:

సహకార అభ్యాసం బృంద అభ్యసనం మరియు సామూహిక అభ్యసనం ,సమస్య-పరిష్కారాన్ని మార్గం చూపిస్తుంది

కార్యక్రమం ఉపయోగం:

- ఈ విధానంలో విద్యార్థులకు పాఠ్యాంశాలను బోధించడం ద్వారా నూతనత్వాన్ని అనుభవించారు.
- చార్టులపై అంశం యొక్క వివరణను క్లుప్తీకరిస్తూ పాటల ద్వారా పాఠ్యాంశాన్ని బోధించడం ద్వారా విద్యార్థులు ఉత్తేజాన్ని పొందారు.

గంగమ్మ జాతర క్షేత్ర పర్యటన :Field trip on Gangamma jathara)

- లక్ష్యాలు: objectives

- డిగ్రీ విద్యార్థులకు "తెలంగాణ వారసత్వం మరియు సంస్కృతి"పై అవగాహన కల్పించడం.
- ప్రాంతీయ ఆచార వ్యవహారాలు సంప్రదాయాలను అర్థమయ్యేలా చేయడం

- నిర్వహణ తేదీ: (date of conducting)

21-01-2023.

- వివరణ:(about the program)

జాతరలు(జాతర) తెలంగాణ సంస్కృతిలో అంతర్భాగాలు. తెలంగాణ సంస్కృతికి ప్రధానాంశం - జాతరలు. రాజన్న సిరిసిల్ల జిల్లాలో మాండవ్య నది ఒడ్డున ప్రతి సంవత్సరం మాఘ శుద్ధ అమావాస్య సందర్భంగా జరిగే గంగాభవానీ జాతర ఎంతో ప్రసిద్ధి చెందింది. ఈ ఉత్సవాల్లో కుల ఐక్యతకు అద్దం పట్టేలా నాయిత్రాహ్మణులు నిర్వహించే రామప్ప జాతర, గంగపుత్రులు గంగమ్మ జాతర, రజకులు నిర్వహించే మాదాలేశ్వర జాతర నిర్వహిస్తున్నారు.

మాఘమాసం ప్రారంభానికి రెండు రోజుల ముందు నుంచే ఈ ఉత్సవాలు ప్రారంభమవుతాయి. ఈ ఉత్సవాల్లో శివపార్వతుల కల్యాణం, పల్లకీ సేవ, ఒడి బియ్యం, పట్నం వేయడం, ఒగ్గధ, పురాణ శ్రవణం వంటి అనేక రకాల కార్యక్రమాలు నిర్వహిస్తారు.



అనుసరించిన బోధనా విధానం:

పరిశీలన అభ్యాసనం:(learning by observing)

పర్యటన సమయంలో విద్యార్థులు ఆ చుట్టూ ఉన్న ప్రకృతి, యంత్రాలు, ప్రదేశాలు, వ్యక్తులు మొదలైన వాటిని గమనిస్తారు. పరిశీలన ద్వారా నేర్చుకోవడం అత్యంత ముఖ్యమైంది.

చర్చ (discussion):

పర్యటన అనంతరం విద్యార్థులు వారు ఏం చూసారో, ఏం నేర్చుకున్నారో గురించి చర్చించారు. ఇది వారు పొందిన జ్ఞానాన్ని మెరుగు పరచడానికి ఉపకరిస్తుంది.

పరిశీలనను నమోదు చేయడం: (note making)

విద్యార్థులు పర్యటన సమయంలో చూసిన విషయాలను, ముఖ్యాంశాలను నమోదు చేసుకోవడం చాలా ముఖ్యం. ఇవి తరువాత పునశ్చరణ చేయడానికి ఉపయోగపడతాయి.

ప్రాజెక్ట్ వర్క్: (project work)

పర్యటన నుండి సంపాదించిన జ్ఞానాన్ని ప్రాజెక్ట్ వర్క్ రూపంలో పరిష్కరిస్తారు. ఇది విద్యార్థుల సమగ్ర అవగాహనను పెంపొందిస్తుంది.

అనుభవం ద్వారా అభ్యాసనం:(Learning by doing)

విద్యార్థులు గంగమ్మ జాతరను వీక్షించి, అనుభవం పొంది ఆచార సంప్రదాయాలను విధివిధానాలను ప్రత్యక్షంగా అనుభవించి, పొందిన అనుభవం ద్వారా మరింత జ్ఞానాన్ని నేర్చుకుంటారు.

పద్యం - విద్యార్థి సంగోష్ఠి: (student seminar on poem)

- కార్యచరణ: (Objectives)
- విద్యార్థులలో పఠన, లేఖన, భాషణ, శ్రవణ, గ్రహణ సామర్థ్యాలను పెంపొందించడం.
- విద్యార్థులలో పద్యం గురించి అవగాహన తీసుకురావడం.
- సంస్కృత భాషలో, తెలుగు భాషలో పద్యాలను పరిచయం చేసి పద్యకవులను, వారి రచన శైలిని గూర్చి తెలుపడం .
- పద్యం రచనా విధానాన్ని ప్రత్యేకతను విద్యార్థులకు విషదపరచడం.
- పద్య ఆలాపనలో మాధుర్యాన్ని అనుభూతిలోకి తీసుకురావడం.
- తేదీ: (Date of conducting)



10-05-2023.



- **వివరణ: (Explanation):**

D.శిరీష, M. అక్షిత (B Com 3rd year) విద్యార్థులు ఈరోజు “పద్యం” అని అంశంపై చర్చ సంగోష్ఠి లో పాల్గొనడం జరిగింది.

- ఈ పాఠ్యాంశం ద్వారా పద్యం అంటే ఏమిటి? మరియు పద్య లక్షణాలను గురించి పూర్తిగా వివరించారు.

- **అనుసరించిన బోధనా విధానం:**

- **పఠన పద్ధతి:**

- Poetry must be read, but not taught అని అభిప్రాయానికి ప్రతిబింబం అని చెప్పదగిన పద్ధతి పఠన పద్ధతి కేవలం పద్యాన్ని పఠించడం ద్వారా విద్యార్థులకు పద్యభావాన్ని అవగతం చేయించవచ్చు. విద్యార్థి స్వయంగా పద్యాన్ని చదువుతూ నేర్చుకుంటారు.



• **ఖండ పద్ధతి :**

- పద్యాన్ని బోధించేటప్పుడు ఆ పద్యాన్ని చదివి విద్యార్థులకు వినిపించి ఆపద్యంలోని అర్థాన్ని ముందు చెప్పి చివరలో భావం చెబుతూ బోధిస్తే అది ఖండ పద్ధతి.

ప్రతిపదార్థ తాత్పర్య పద్ధతి:

విద్యార్థి ప్రతిపదార్థం తాత్పర్యం రెండు బోధిస్తూ చెప్పే పద్ధతి.

• **కార్యక్రమ నిర్వహణ ఉపయోగాలు:**

- విద్యార్థులు పద్యం తెలుగు సాహిత్యంలో ప్రధానమైన అంశమని తెలుసుకున్నారు .
- పద్యం తెలుగు సాహిత్యంలో ఇమిడిపోయి సాహిత్య పరిమళాన్ని పెంచడంలో ఏ విధంగా తోడ్పడిందో తెలుసుకున్నారు.
- వివిధ రకాల పద్యాలు మరియు వాటి ప్రత్యేకతలను తెలుసుకున్నారు.
- వేమన ఏనుగు లక్ష్మణ కవి, పోతులూరి శేషప్ప ,తిక్కన, నన్నయ మొదలగు కవులంతా సమాజ హితం కోసం వ్యక్తిత్వ వికాసం కోసం ఎంత చక్కని పద్యాలను అందించారు తెలుసుకున్నారు.

2021-22 విద్యా సంవత్సరం: (Academic Year 2021-2022)

తెలుగు భాష దినోత్సవము -గిడుగురామ్మూర్తి పంతులు - విద్యార్థి సంగోష్ఠి: (student seminar on తెలుగు language day)

• **కార్యాచరణ:(activity conducted)**

విద్యార్థినిలో పఠన, లేఖన, భాషణ, శ్రవణ,గ్రహణ సామర్థ్యాలను పెంపొందించుట.

తెలుగు భాష కోసం కృషి చేసిన కవులను, వారి కృషిని మరో మారు గుర్తు చేయుట.

- గ్రాంథిక భాష, వ్యావహారిక భాషల మధ్య తారతమ్యం తెలుపుతూ, వ్యావహారిక భాషని ఆధునిక కాలంలో పరిచయం చేసిన “గిడుగురామ్మూర్తి పంతులు” గారి గొప్పతనాన్ని విద్యార్థులకు తెలుపుట.





- **నిర్వహణ తేదీ: (Date of conducting).**

27/08/2021

- **వివరణ: (explanation)**

- B. అఖిల, A. అఖిల (BA I YEAR) విద్యార్థినులు ఈ చర్చ గోష్టిలో మాట్లాడారు. BA మొదటి సంవత్సరం విద్యార్థినిలు ఈ చర్చలో పాల్గొన్నారు.
- పండితులకు అర్థం అయ్యే గ్రాంథిక భాషను పామరులకు సైతం అర్థమయ్యే వ్యావహారిక భాషగా సాహిత్య పరంగా పరిచయం చేసిన వ్యక్తి "గిడుగు రామ్మూర్తి" అని తెలుసుకుంటారు.
- ఈ వ్యావహారిక భాషోద్యమ కవి రాసిన రచనలను తెలుసుకుంటారు. అతని జన్మదినాన్ని పురస్కరించుకొని (August 29) ఆ రోజుని తెలుగు భాష దినోత్సవంగా జరుపుకోవడం అవుతుందని మరోసారి గుర్తు చేసుకుంటారు.

ఉపన్యాస పద్ధతి:

- ఉపన్యాసం అనేది ఒక నిర్దిష్ట విషయం గురించి సమాచారాన్ని అందించడానికి లేదా బోధించడానికి ఉద్దేశించిన మౌఖిక బోధన ప్రదర్శన పద్ధతి, ఉదాహరణకు ఒక విస్తృత సమాచారం, చరిత్ర, నేపథ్యం, సిద్ధాంతాలు మరియు సమీకరణాలను తెలియజేయడానికి ఉపన్యాసాలు ఉపయోగించబడతాయి.



- **ప్రశంసనా పద్ధతి:**

- విద్యార్థి అంశంలోని విషయాన్ని రాసిన కవి లేదా రచయితను లేదా సందర్భాన్ని ప్రశంసిస్తూ చెప్పే పద్ధతి.

- **వివరణ పద్ధతి:**

బోధించే పాఠ్యాంశానికి సంబంధించి రచయిత యొక్క జీవిత విశేషాలు, అంశం యొక్క పూర్వకథ మరియు పరకథ, అదనపు సమాచారం మొదలగు అంశాలను వివరిస్తూ బోధించే పద్ధతి.

- **కార్యక్రమానిర్వాహణ ఫలితాలు: (program outcomes)**

- విద్యార్థులు తమ తోటి విద్యార్థి ఉపన్యాసం విన్న తర్వాత ఏ విషయాన్ని అయినా వ్యక్తపరచడంలో భావవ్యక్తీకరణ ఎంత ఉపయోగము నేర్చుకుంటారు.
- గిడుగు రామూర్తి పంతులు తెలుగు భాష తెలుగు భాష అస్తిత్వం కోసం చేసిన కృషిని తెలుసుకుంటారు.
- భాషణ నైపుణ్యాలను మెరుగుపరుచుకోవాల్సిన ఆవశ్యకతను తెలుసుకుంటారు.

- **తెలంగాణ భాష - యాస - విద్యార్థి సంగోష్టి: (students seminar on Telangana Bhasha – yasa)**

- **కార్యాచరణ: (Activity conducted)**

- విద్యార్థులకు భాషలోని మాండలికాలను, భాష వైవిధ్యతను తెలుపుట.
- తెలంగాణ ప్రాంత సంస్కృతిని సాంప్రదాయాలను పరిచయం చేయుట. అంతరించిపోతున్న పదజాలాన్ని మళ్ళి గుర్తు చేయుట.

- **నిర్వహణ తేదీ: (Date of conducting)**

13/12/2021

- **వివరణ: (About the Program)**

- N. అంజుమాలిక, D. నందిని (MPCS-I YEAR) విద్యార్థినులు ఈ చర్చ గోష్టిలో మాట్లాడారు. MPCS మొదటి సంవత్సరం విద్యార్థినిలు ఈ చర్చలో పాల్గొన్నారు.



- ప్రాచీన కాలం నుండి వాడుకలో ఉన్నప్పటికీ కూడా, ఈ భాషకి ఆధునిక కాలంలో సాహిత్య పరంగా, చలన చిత్ర పరంగా, రాజకీయంగా ఎంతో ఆదరణ లభించింది అన్న విషయం చెప్పడం జరిగింది.
- **అనుసరించిన బోధనా విధానము: (Teaching methods adopted)**

ఉపన్యాస పద్ధతి:

- ఉపన్యాసం అనేది ఒక నిర్దిష్ట విషయం గురించి సమాచారాన్ని అందించడానికి లేదా బోధించడానికి ఉద్దేశించిన మౌఖిక బోధన ప్రదర్శన పద్ధతి, ఉదాహరణకు ఒక విస్తృత సమాచారం, చరిత్ర, నేపథ్యం, సిద్ధాంతాలు మరియు సమీకరణాలను తెలియజేయడానికి ఉపన్యాసాలు ఉపయోగించబడతాయి.
- **ప్రశంసనా పద్ధతి:**
- విద్యార్థి అంశంలోని విషయాన్ని రాసిన కవి లేదా రచయితను లేదా సందర్భాన్ని ప్రశంసిస్తూ చెప్పే పద్ధతి.

వివరణ పద్ధతి:

బోధించే పాఠ్యాంశానికి సంబంధించి రచయిత యొక్క జీవిత విశేషాలు, అంశం యొక్క పూర్వకథ మరియు పరకథ, అదనపు సమాచారం మొదలగు అంశాలను వివరిస్తూ బోధించే పద్ధతి.

కార్యక్రమం నిర్వహణ ఫలితాలు: (program outcomes)

తెలుగు ప్రాంతంలోనే తెలంగాణకి ప్రత్యేక స్థానం ఉందంటూ, ఈ భాష వాడకంలోను, సంస్కృతిలోనూ కొత్తదనం ఎప్పటికప్పుడు కన్పిస్తుందన్న విషయం విద్యార్థులు అవగతం చేసుకొంటారు.

- తెలంగాణ భాష యాస లో సాహిత్యము రచన చేసిన కవులను వారి రచనలను తెలుసుకొంటారు.
- తెలంగాణ యాసలోని సామెతలను పలుకుబడులను వాటి ఉత్పత్తిని ప్రయోగ సందర్భాలను తెలుసుకొని ఆనందిస్తారు.

ధర్మజుని వాక్చాతుర్యం - విద్యార్థి సంగోష్ఠి: (students seminar on dharmajuni vakchathuryam)

- **కార్యాచరణ: (activity conducted)**
- విద్యార్థులలో పఠన, లేఖన ,భాషణ, శ్రవణ, గ్రహణ సామర్థ్య పెంపొందించుట

- ప్రాచీన కవులను పరిచయం చేస్తూ భారత విరచిత కవులను, వారి కవిత శైలిని, ప్రత్యేకతను విద్యార్థులకు తెలుపుట



- వాక్కు యొక్క గొప్పతనాన్ని తెలుపుతూ, మాట్లాడే తీరును చక్కని భాషణం ద్వారా పొందే ప్రయోజనాలను, వాక్పాతుర్యం యొక్క ప్రత్యేకతను విద్యార్థులకు తెలియపరచుట.

- **నిర్వహణ తేదీ: (date of conduction)**

10-02-2022.

- **వివరణ: (about the program)**

- M. నిరోష, G . సుజాత -BA ద్వితీయ సంవత్సరం విద్యార్థులు ఈరోజు జరిగిన “ధర్మజుని వాక్పాతుర్యం” అనే పాఠ్యాంశంపై చర్చాగోష్టిలో పాల్గొనడం జరిగింది.

- **అనుసరించిన బోధనా విధానం: (Teaching methods adopted)**

- **పఠన పద్ధతి:**

- Poetry must be read, but not taught అని అభిప్రాయానికి ప్రతిబింబం అని చెప్పదగిన పద్ధతి పఠన పద్ధతి కేవలం పద్యాన్ని పఠించడం ద్వారా విద్యార్థులకు పద్యభావాన్ని అవగతం చేయించవచ్చు. విద్యార్థి స్వయంగా పద్యాన్ని చదువుతూ నేర్చుకుంటారు.

- **ఖండ పద్ధతి :**

- పద్యాన్ని బోధించేటప్పుడు ఆ పద్యాన్ని చదివి విద్యార్థులకు వినిపించి ఆపద్యంలోని అర్థాన్ని ముందు చెప్పి చివరలో భావం చెబుతూ బోధిస్తే అది ఖండ పద్ధతి.

ప్రతిపదార్థ తాత్పర్య పద్ధతి:



విద్యార్థి ప్రతిపదార్థం తాత్పర్యం రెండు బోధిస్తూ చెప్పే పద్ధతి.

- **కార్యక్రమం నిర్వహణ ఫలితాలు: (program outcomes)**
- విషయ వ్యక్తీకరణలో భాషణ సామర్థ్యం యొక్క ప్రాముఖ్యతను గుర్తిస్తారు.
- మహాభారతంను రచించిన కవులలో “నాటకీయత” తన కవితా కవితా ప్రత్యేకతగా కలిగిన తిక్కన యొక్క రచన శైలిని విద్యార్థులు అభినందించారు.
- ఈ పాఠ్యాంశం ద్వారా రాయబారికి ఉండవలసిన వాక్చతుర్య లక్షణాలను, ఏ పనినైనా చక్కబెట్టడంలో వాక్కు యొక్క ప్రత్యేకతను నేర్చుకుంటారు.
- సంపదల కోసం తోటి వారితో పగను పెంచుకోవడం, యుద్ధం చేయవలసి రావడం మొదలగు వాటి వలన ఎటువంటి ఇబ్బందికర పరిస్థితులు ఉంటాయో ధర్మజుని సంభాషణ ద్వారా విద్యార్థులు తెలుసుకున్నారు.

సమ్మక్క సారక్క జాతర- క్షేత్ర పర్యటన.

- **లక్ష్యము :**
- ఆసియా ఖండంలోనే అతిపెద్ద జాతర అయినటువంటి సమ్మక్క- సారక్క జాతర ప్రత్యేకతను ,తెలంగాణ సంస్కృతిని ,గిరిజనుల ఆచార సంప్రదాయాలను గురించి విద్యార్థులకు అవగాహన పెంపొందించుట.
- **నిర్వహణ తేదీ :** 18-02-2022.



- **18 ఫిబ్రవరి 2022.**

- **వివరణ :**

- సమ్మక్క సారలమ్మ జాతర అనేది ములుగు జిల్లా, తాడ్వాయి మండలానికి చెందిన మేడారం గ్రామంలో జరిగే ఒక గిరిజన జాతర. ఇది ప్రపంచంలోనే అతిపెద్ద గిరిజన పండుగ. ఈ జాతర తెలంగాణ రాష్ట్ర సమస్త గిరిజనుల సమారాధ్య దేవతలు, కష్టాలు కడతేర్చే కలియుగ దైవాలూగా, ఆపదలో ఉన్నవారిని ఆదుకునే ఆపద్ధాందవులూగా, కేవలం తెలంగాణలోనే గాక అఖిల భారత దేశంలోనే వనదేవతలుగా పూజలందుకుంటున్నారీ సమ్మక్క-సారక్క. "దేశంలోనే అతి పెద్ద గిరిజనజాతర"గా గణతికెక్కిన మేడారం జాతర గిరిజన సాంప్రదాయ రీతుల్లో జరుగుతుంది. మన రాష్ట్రము నుండి కాకుండా పొరుగు రాష్ట్రాలైన ఆంధ్ర ప్రదేశ్, మహారాష్ట్ర, మధ్య ప్రదేశ్, ఒడిషా, చత్తీస్ గడ్, జార్ఖండ్ రాష్ట్రాల నుండి కూడా లక్షల కొద్దీ భక్తులు తండోపతండాలుగా తరలి వచ్చి మొక్కులు చెల్లించుకుంటారు. ఈ జాతరను తెలంగాణ ప్రభుత్వం 2014లో రాష్ట్ర పండుగగా గుర్తించింది. గుర్తింపు పొందింది.

- తెలంగాణ గిరిజన సంక్షేమ గురుకుల కళాశాల మహిళా డిగ్రీ కళాశాల రాజన్న సిరిసిల్ల నుండి తెలుగు విభాగం తరపున కొంతమంది విద్యార్థులు , అధ్యాపకులతో కూడిన బృందం సిరిసిల్ల సమీపంలో ఉన్న టువంటి ఓబులాపురం అనే గ్రామం లో వైభవోపేతంగా నిర్వహిస్తున్న సమ్మక్క సారక్క జాతరకు వెళ్లడం జరిగింది. అక్కడ విద్యార్థులు కార్యక్రమంలో పాల్గొని వేలాదిభక్తులు సమ్మక్క సారక్కకు బంగారం రూపంలో బెల్లం సమర్పించడం, ఓడి బియ్యం పోయడం, బోనాలు సమర్పించడం, బండ్ల జాతర నిర్వహించడం ఇతర సాంస్కృతిక కార్యక్రమాలను నిర్వహించడం చూసి పరవశం పొందారు. తెలంగాణ సంస్కృతిలో ప్రకృతికి ఉన్న టువంటి ప్రత్యేకతను స్త్రీని ఆరాధించే ఔన్నత్యాన్ని వీరవనితనం చరిత్ర తెలుసుకున్నారు.

- **అనుసరించిన బోధనా విధానం:**

- **పరిశీలన అభ్యాసనం:(learning by observing)**

- పర్యటన సమయంలో విద్యార్థులు ఆ చుట్టూ ఉన్న ప్రకృతి, యంత్రాలు, ప్రదేశాలు, వ్యక్తులు మొదలైన వాటిని గమనిస్తారు. పరిశీలన ద్వారా నేర్చుకోవడం అత్యంత ముఖ్యమైంది.

- **చర్చ (discussion):**

- పర్యటన అనంతరం విద్యార్థులు వారు ఏం చూసారో, ఏం నేర్చుకున్నారో గురించి చర్చించారు. ఇది వారు పొందిన జ్ఞానాన్ని మెరుగు పరచడానికి ఉపకరిస్తుంది.

- **పరిశీలనను నమోదు చేయడం: (note making)**

- విద్యార్థులు పర్యటన సమయంలో చూసిన విషయాలను, ముఖ్యాంశాలను నమోదు చేసుకోవడం చాలా ముఖ్యం. ఇవి తరువాత పునశ్చరణ చేయడానికి ఉపయోగపడతాయి.

- **ప్రాజెక్ట్ వర్క్: (project work)**

- పర్యటన నుండి సంపాదించిన జ్ఞానాన్ని ప్రాజెక్ట్ వర్క్ రూపంలో పరిష్కరిస్తారు. ఇది విద్యార్థుల సమగ్ర అవగాహనను పెంపొందిస్తుంది.

- **అనుభవం ద్వారా అభ్యాసనం:(Learning by doing)**



- విద్యార్థులు సమృక్త సారక్క జాతరను వీక్షించి, అనుభవం పొంది ఆచార సంప్రదాయాలను విధివిధానాలను ప్రత్యక్షంగా అనుభవించి, పొందిన అనుభవం ద్వారా మరింత జ్ఞానాన్ని నేర్చుకుంటారు.

కార్యక్రమ నిర్వహణ ఉపయోగం: (program outcomes)

- తెలంగాణ ప్రాంతంలోని వీరవనితల యొక్క చరిత్రలను, తెలంగాణ సంస్కృతిని, ఆచార సంప్రదాయాలు, స్త్రీని ప్రకృతిగా ఆరాధించే ఔన్నత్యాన్ని, బాంధవ్యాల యొక్క విలువను, జాతరల యొక్క నిర్వహణను, ప్రత్యక్షంగా తెలుసుకున్నటువంటి విద్యార్థినులు ఎంతో పారవష్యాన్ని పొందారు. తెలంగాణ సంస్కృతి పట్ల, విలువల పట్ల అభిమానాన్ని పెంచుకున్నారు.

విద్యా సాంకేతికత ద్వారా – విద్యార్థి సంఘాష్టి (seminar by using ICT)

- అంశము (Topic)–
- సంస్కృత సంధులు
- లక్ష్యము
- భాష విస్తరణకు, భాషాభివృద్ధికి తోడ్పడేవి సంధులు అని తెలుసుకుంటారు.
- పద్యాన్ని పూర్తిగా అర్థం చేసుకోవడంలో సంధులు పాత్ర ఎంతో ఉంటుందని విద్యార్థులు గ్రహిస్తారు.
- నిర్వహణ తేది
- 20-04-2022





-
- అనుసరించిన బోధన పద్ధతులు
- ఉదాహరణ పద్ధతి
- విద్యార్థి తాను ఎంచుకున్న అంశానికి అనుగుణంగా ఉదాహరిస్తూ బోధించే పద్ధతి. సహ విద్యార్థునులచే జవాబులు రాబట్టే పద్ధతి.
- కృత్యాధార పద్ధతి
- విద్యార్థి శారీరకంగా, మానసికంగా ఆలోచిస్తూ తను ఎంచుకున్న అంశాలను బోధించే పద్ధతి.
- చర్చ పద్ధతి
- విద్యార్థులు, ఉపాధ్యాయుడు ఇచ్చిన అంశాల్ని గురించి ఒకరికి ఒకరు చర్చించుకోవడాన్నే చర్చ పద్ధతి అంటారు. ఈ పద్ధతిలో ఉపాధ్యాయుడు కూడా కేంద్రీకృతం అవుతాడు.



- **వివరణ**

- A.వెన్నెల BCOM-I అంతర్జాల వేదిక ద్వారా సందులను వివరించింది. ఈ తరగతిలో BCOM-I విద్యార్థినులు పాల్గొన్నారు.
- సంది అంటే కలయిక.
- “పూర్వస్వరంభునకు పరస్వరంభు ఏకదేశంభగుట సంది అనంబడు”. అనగా పాదంలోని మొదటి పదం చివరి హల్లుకి, రెండవ పదంలోని మొదటి అచ్చు రావడాన్ని సంది అంటారు.

- **విద్యార్థి స్పందన**

- G. సంగీత BCOM-I తెలుగు సాహిత్యములో సందులు, సమాసాలు, ఛందస్సు పాత్ర ఎంతగానో ఉంటుంది.
- B. సరిత BCOM-I projector ని ఉపయోగిస్తూ class చెప్పడం ద్వారా సులభంగా అర్థమవుతుంది. ఆధునిక పద్ధతులను ఉపయోగించడం నాకు నచ్చింది.

కార్యక్రమం నిర్వహణ ప్రయోజనం (program outcomes)

ICT అనేది రేడియో, టెలివిజన్, సెల్ ఫోన్లు, కంప్యూటర్ మరియు నెట్వర్క్ హార్డ్వేర్, శాటిలైట్ సిస్టమ్లు మొదలైనవాటితో పాటు వీడియో కాన్ఫరెన్సింగ్ మరియు దూరవిద్య వంటి వివిధ సేవలు మరియు ఉపకరణాలను కలిగి ఉండే ఏదైనా కమ్యూనికేషన్ పరికరాన్ని కలిగి ఉండే ఒక వ్యవస్థ.

- ఇన్నోవేషన్ మరియు కమ్యూనికేషన్ టెక్నాలజీ కూడా విద్యా వ్యవస్థకు గొప్పగా దోహదపడుతుంది. సమాచారాన్ని కమ్యూనికేట్ చేసే ప్రక్రియలో టాబ్లెట్లు, కంప్యూటర్లు, డేటా డిస్ప్లేలు, ఇంటరాక్టివ్ ఎలక్ట్రానిక్ బోర్డ్లు మరియు ఇతరులను ఉపయోగించడం ద్వారా విద్యా సంస్థలు మెరుగైన విద్యా వాతావరణాన్ని అందించే విధానాన్ని ఇది మెరుగుపరుస్తుంది. UNESCO విద్యా వ్యవస్థను అనుసరిస్తుంది, ఇది సమాచార మరియు సమాచార సాంకేతికత ద్వారా మెరుగుపరచబడింది. కమ్యూనికేషన్స్, ఇన్నోవేషన్, సైన్స్ లేదా ఎడ్యుకేషన్ రంగంలో ఉమ్మడి పనిలో ప్రధాన సవాళ్లపై కూడా ఇది దృష్టి పెడుతుంది.

- **2020-21 విద్యా సంవత్సరం: (Academic year 2020-2021)**

గుడిసెలు కాలిపోతున్నై - విద్యార్థి సంగోష్టి (students seminar on Gudiselu

Kalipothunnayi.)



- **కార్యాచరణ: (Activity Conducted)**
- విద్యార్థినిలో పఠన, లేఖన, భాషణ, శ్రవణ, గ్రహణ సామర్థ్యాలను పెంపొందించుట.
- విద్యార్థులలో ఆధునిక వచన కవితల్ని గురించి అవగాహన కల్పించుట.
- తెలుగు సాహిత్యములో వచ్చిన ఉద్యమాలను అందులోను, దళిత ఉద్యమ కవుల్ని వారి రచనల్ని పరిచయం చేయుట.



తేది: 3-10-2020

B. దివ్య, L. మంజుల (B COM-IIYEAR) ఆధునిక తెలుగు సాహిత్యంలో భాషోద్యమ సాహిత్యాలను అవి రావడానికి గల కారణాలను వివరించారు.

అనుసరించిన బోధనా విధానం: (Teaching methods adopted)

ఉపన్యాస పద్ధతి:

- ఉపన్యాసం అనేది ఒక నిర్దిష్ట విషయం గురించి సమాచారాన్ని అందించడానికి లేదా బోధించడానికి ఉద్దేశించిన మౌఖిక బోధన ప్రదర్శన పద్ధతి, ఉదాహరణకు ఒక విస్తృత సమాచారం, చరిత్ర, నేపథ్యం, సిద్ధాంతాలు మరియు సమీకరణాలను తెలియజేయడానికి ఉపన్యాసాలు ఉపయోగించబడతాయి.

ప్రశంసనా పద్ధతి:



- విద్యార్థి అంశంలోని విషయాన్ని రాసిన కవి లేదా రచయితను లేదా సందర్భాన్ని ప్రశంసిస్తూ చెప్పే పద్ధతి.

వివరణ పద్ధతి:

బోధించే పాఠ్యాంశానికి సంబంధించి రచయిత యొక్క జీవిత విశేషాలు, అంశం యొక్క పూర్వకథ మరియు పరకథ, అదనపు సమాచారం మొదలగు అంశాలను వివరిస్తూ బోధించే పద్ధతి.

చర్చా పద్ధతి: పాఠ్యాంశాన్ని బోధిస్తున్న విద్యార్థిని ముందుగా చర్చను ప్రారంభించి, దాని సారాంశాన్ని చివరిగా సాధారణీకరణం చేసే బోధన పద్ధతి.

ఉదాహరణ పద్ధతి:

పాఠ్యాంశానికి సంబంధించిన పోలికలతో ఉన్నటువంటి ఇతర రచయితల పాఠ్యాంశాలను, జీవిత కథలను ఉదాహరిస్తూ వివరించే పద్ధతి.

కార్యక్రమం నిర్వహణ ఫలితాలు: (program outcomes)

విద్యార్థులు ఆధునిక తెలుగు సాహిత్యంలో భాషోద్యమ సాహిత్యాలను అవి రావడానికి గల కారణాలను తెలుసుకుంటారు..

“గుడిసెలు కాలిపోతున్నై” అన్న పేరులోని అంతర్ధాన్ని తెలుసుకునే ప్రయత్నం చేస్తుంటారు.

ప్రక్రియ పరంగా కవులు తీసుకునే వస్తువులను గురించి ఆలోచించే ప్రయత్నం చేస్తారు.

సమాజంలో దళితులు అనుభవిస్తున్న అవమానాలను, సాహిత్య పరంగా అద్దం పట్టే రచన “గుడిసెలు కాలిపోతున్నై” అన్న విషయం పైన అవగాహన కల్గుతుంది.

నిర్వహించిన వారు: M. సుధా సింధు (HOD)

విభీషణ శరణాగతి-విద్యార్థి సంగోష్టి (Students seminar on Vibhishana sharanaagathi)

- కార్యాచరణ: (Activity conducted)
- విద్యార్థినిలో పఠన, లేఖన, భాషణ, శ్రవణ, గ్రహణ సామర్థ్యాలను పెంపొందించుట.



- ఈ పాఠ్యాంశం ద్వారా ద్విపద లక్షణాలను పరిచయం చేయటం.
- సంస్కృతంలో వాల్మీకి రాసిన రామాయణమును తెలుగులోకి వివిధ పేర్లతో, వివిధ కవులు అనువదించడం జరిగింది. వారి రామాయణ విశేషాలను, అందులోని సారాన్ని తెలియజేస్తున్నాం.
- “శరణంటూ వచ్చిన శత్రువును కూడ రక్షించడం దైవత్వం” అన్న విషయం తెలుపుట.

•

• నిర్వహణ తేదీ: (Date of conducting)

25/04/2021

• వివరణ: (Explanation)

- దీప్తి, M. లావణ్య (MBZC-II YEAR) విద్యార్థినిలు ఈ రోజు జరిగిన

“విభీషణ శరణాగతి” అనే పాఠ్యాంశం పైన మాట్లాడారు. ఈ చర్చగోష్ఠిలో MBZC విద్యార్థులు పాల్గొనడం జరిగింది.

- రామాయణ కథను పండిత పామర జనుల మనస్సుకు నచ్చే విధంగా మలచిన “గోనబుద్ధ రెడ్డి” ఇతర రచనలను కూడా పరిచయం చేసుకుంటారు.
- రాజ్య ధర్మాలను, రాజ్య బాధ్యతలని తప్పి, నియమాలకు అతీతంగా ప్రవర్తించే వారు తోబుట్టువులు అయిన సరే, సహకరించ రాదు అని “విభీషణ” పాత్ర ద్వారా తెలుసుకుంటారు.

- ఇతిహాసాలలో, పురాణాలలో ఉన్న పాత్రలే మన జీవితాలకు ఆదర్శాలు అన్న విషయం తెలుసుకుంటారు.



- నిర్వహించిన వారు: Organised by)

M.సుధా సింధు (HOD)

అనుసరించిన భోధన విధానము (Teaching methods adopted)

- **పఠన పద్ధతి:**
 - Poetry must be read, but not taught అని అభిప్రాయానికి ప్రతిబింబం అని చెప్పదగిన పద్ధతి పఠన పద్ధతి కేవలం పద్యాన్ని పఠించడం ద్వారా విద్యార్థులకు పద్యభావాన్ని అవగతం చేయించవచ్చు. విద్యార్థి స్వయంగా పద్యాన్ని చదువుతూ నేర్చుకుంటారు.
- **ఖండ పద్ధతి :**
 - పద్యాన్ని బోధించేటప్పుడు ఆ పద్యాన్ని చదివి విద్యార్థులకు వినిపించి ఆపద్యంలోని అర్థాన్ని ముందు చెప్పి చివరలో భావం చెబుతూ బోధిస్తే అది ఖండ పద్ధతి.

ప్రతిపదార్థ తాత్పర్య పద్ధతి:

విద్యార్థి ప్రతిపదార్థం తాత్పర్యం రెండు బోధిస్తూ చెప్పే పద్ధతి.

కార్యక్రమ నిర్వహణ ప్రయోజనాలు: (programme outcomes)

ద్విపద ప్రక్రియ లో పద్య రచనను గురించి విద్యార్థినిలు తెలుసుకుంటారు రామాయణంలో వివిధ పాత్రల ఔన్నత్యాన్ని తెలుసుకుంటారు.



అంతర్జాల వేదిక ద్వారా పాఠ్యాంశాల బోధన: (online class using zoom meeting)

వక్త (speaker):

K భవాని (B Com CA 2).

బోధనా అంశం(Topic):

వ్యాకరణం -సంధులు .

నిర్వహణ తేదీ (Date of conducting)

10-05-2021.

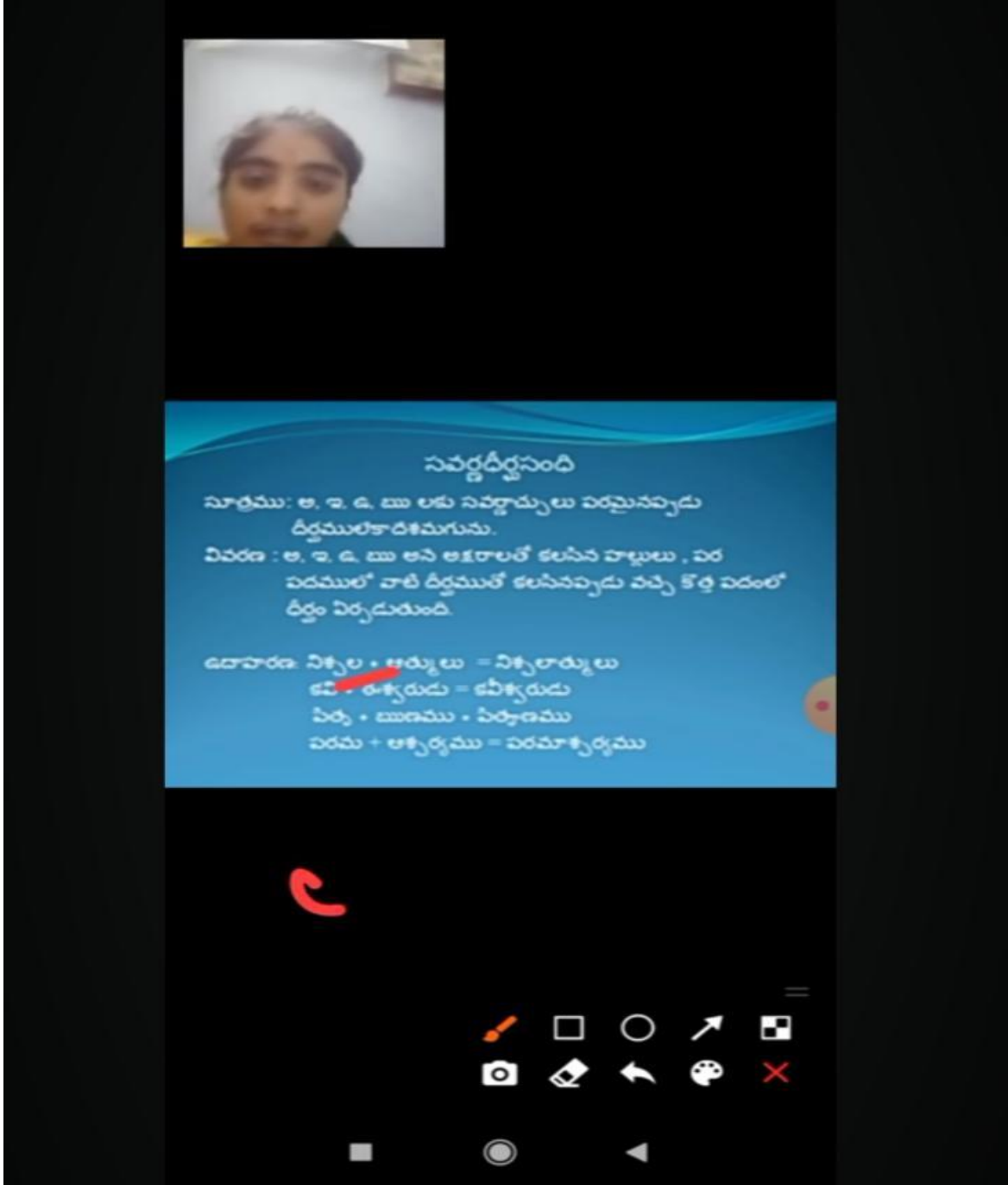
లక్ష్యము (Objectives):

దృశ్య శ్రవణ ఉపకరణాలను ఉపయోగించి వ్యాకరణం - సంధులు అనేపాఠ్యాంశం గురించి ప్రాథమిక భావనలను విద్యార్థులకు అందించడం.

పాఠ్యాంశం బోధన లింక్: class link

<https://youtu.be/itsshzryzi8?feature=shared>





అనుసరించిన బోధన విధానాలు (teaching methods adopted):

➤ దృశ్య శ్రవణ ఉపకరణాలను ఉపయోగించి నేర్చుకోవడం (Learning by Audio Vedio visuals)

పాఠ్యాంశాన్ని అర్థవంతంగా బోధించడానికి వివరణలు ,వివిధ ఉదాహరణలు, పద ప్రయోగాలతో కూర్చిన స్లైడ్స్ , ను ప్రదర్శితం చెయ్యడం ద్వారా విద్యార్థులు సులువుగా నేర్చుకుంటారు.

➤

మిశ్రిత విద్య(Blended learning)

బ్లెండెడ్ లెర్నింగ్ అనేది టెక్నాలజీ-మెడియేటెడ్ ఇన్స్ట్రక్షన్ .ఇది ఆన్లైన్ ఎడ్యుకేషనల్ మెటీరియల్స్ మరియు ఆన్లైన్ ఇంటరాక్షన్ కోసం భౌతిక స్థల ఆధారిత క్లాస్రూమ్ పద్ధతులతో కూడిన అవకాశాలను మిళితం చేసే విద్య.

బ్లెండెడ్ లెర్నింగ్ (డిజిటల్ ప్రేరిత అభ్యాసం, హైబ్రిడ్ లెర్నింగ్) అనేది సాంకేతికత మరియు డిజిటల్ మీడియాను ,సంప్రదాయ బోధకుల నేతృత్వంలోని తరగతి గది కార్యకలాపాలతో అనుసంధానించే బోధనా పద్ధతి.బ్లెండెడ్ లెర్నింగ్ విద్యా విధానం ద్వారా విద్యార్థులలో స్వీయ-వేగవంతమైన అభ్యాసం కలిగించవచ్చు.

ఆన్ లైన్ వనరులు: విద్యార్థులు తమ సెమినార్ కోసం ఆన్లైన్ డేటాబేస్లు మరియు వనరులను ఉపయోగించారు.

కార్యక్రమ నిర్వహణ ప్రయోజనం. (Program outcomes):

ఆన్లైన్ బోధన ఉపాధ్యాయులు మరియు విద్యార్థులు ఒకరినొకరు మరింత వ్యక్తిగతంగా తెలుసుకునేలా చేస్తుంది.ఉపాధ్యాయులు మరియు విద్యార్థుల మధ్య నిజ-సమయ పరస్పర చర్య విద్యార్థులను ప్రశ్నలను అడగడానికి మరియు ఉపాధ్యాయుని నుండి తక్షణ అభిప్రాయాన్ని పొందేందుకు వీలు కల్పిస్తుంది, ఇది విషయంపై లోతైన అవగాహనకు దారి తీస్తుంది. ఈ పరస్పర చర్య విద్యార్థులను తరగతి చర్చలలో పాల్గొనడానికి మరియు వారి అభిప్రాయాలు మరియు ఆలోచనలను పంచుకోవడానికి, విమర్శనాత్మక ఆలోచన మరియు సహకార అభ్యాసాన్ని ప్రోత్సహించడానికి ప్రోత్సహిస్తుంది. ఆన్లైన్లో ముఖాముఖి నేర్చుకోవడం వల్ల సమయాన్ని ఆదా చేయడం మరొక ముఖ్యమైన ప్రయోజనం. ఈ విధానం ద్వారా భౌతిక తరగతి గది అవసరాలు ,రవాణా ఖర్చులు, స్టడీ మెటీరియల్ వంటి వాటి విషయంలో ఖర్చులను తగ్గించవచ్చు.

అంతర్జాల వేదిక ద్వారా పాఠ్యాంశాల బోధన: (online class using zoom meeting)

వక్త (speaker):

M మమత (MPCs 2).

బోధనా అంశం(Topic):



ఎంకన్న (డిగ్రీ ప్రథమ సంవత్సరం).

నిర్వహణ తేదీ (Date of conducting)

11-05-2021.

లక్ష్యము (Objectives):

దృశ్య శ్రవణ ఉపకరణాలను ఉపయోగించి ఎంకన్న అనేపాఠ్యాంశం గురించి ప్రాథమిక భావనలను విద్యార్థులకు అందించడం.

పాఠ్యాంశం బోధన లింక్: class link

<https://youtu.be/aU2dYyIvi9I?si=9WQHqobEj0xh7pN3>



అనుసరించిన బోధన విధానాలు (teaching methods adopted):

- దృశ్య శ్రవణ ఉపకరణాలను ఉపయోగించి నేర్పుకోవడం (Learning by Audio Vedio visuals)

పాఠ్యాంశాన్ని అర్థవంతంగా బోధించడానికి వివరణలు, వివిధ ఉదాహరణలు, పద ప్రయోగాలతో కూర్చిన స్లైడ్స్, ను ప్రదర్శితం చేయడం ద్వారా విద్యార్థులు సులువుగా నేర్చుకుంటారు.



మిశ్రిత విద్య(Blended learning)

బ్లెండెడ్ లెర్నింగ్ అనేది టెక్నాలజీ-మెడియేటెడ్ ఇన్స్ట్రక్షన్ .ఇది ఆన్లైన్ ఎడ్యుకేషనల్ మెటీరియల్స్ మరియు ఆన్లైన్ ఇంటరాక్షన్ కోసం భౌతిక స్థల ఆధారిత క్లాస్రూమ్ పద్ధతులతో కూడిన అవకాశాలను మిళితం చేసే విద్య.

బ్లెండెడ్ లెర్నింగ్ (డిజిటల్ ప్రేరిత అభ్యాసం, హైబ్రిడ్ లెర్నింగ్) అనేది సాంకేతికత మరియు డిజిటల్ మీడియాను ,సంప్రదాయ బోధకుల నేతృత్వంలోని తరగతి గది కార్యకలాపాలతో అనుసంధానించే బోధనా పద్ధతి.బ్లెండెడ్ లెర్నింగ్ విద్యా విధానం ద్వారా విద్యార్థులలో స్వీయ-వేగవంతమైన అభ్యాసం కలిగించవచ్చు.

ఆన్ లైన్ వనరులు: విద్యార్థులు తమ సెమినార్ కోసం ఆన్లైన్ డేటాబేస్లు మరియు వనరులను ఉపయోగించారు.

కార్యక్రమ నిర్వహణ ప్రయోజనం. (Program outcomes):

ఆన్లైన్ బోధన ఉపాధ్యాయులు మరియు విద్యార్థులు ఒకరినొకరు మరింత వ్యక్తిగతంగా తెలుసుకునేలా చేస్తుంది.ఉపాధ్యాయులు మరియు విద్యార్థుల మధ్య నిజ-సమయ పరస్పర చర్య విద్యార్థులను ప్రశ్నలను అడగడానికి మరియు ఉపాధ్యాయుని నుండి తక్షణ అభిప్రాయాన్ని పొందేందుకు వీలు కల్పిస్తుంది, ఇది విషయంపై లోతైన అవగాహనకు దారి తీస్తుంది. ఈ పరస్పర చర్య విద్యార్థులను తరగతి చర్చలలో పాల్గొనడానికి మరియు వారి అభిప్రాయాలు మరియు ఆలోచనలను పంచుకోవడానికి, విమర్శనాత్మక ఆలోచన మరియు సహకార అభ్యాసాన్ని ప్రోత్సహించడానికి ప్రోత్సహిస్తుంది. ఆన్లైన్లో ముఖాముఖి నేర్చుకోవడం వల్ల సమయాన్ని ఆదా చేయడం మరొక ముఖ్యమైన ప్రయోజనం. ఈ విధానం ద్వారా భౌతిక తరగతి గది అవసరాలు ,రవాణా ఖర్చులు, స్టడీ మెటీరియల్ వంటి వాటి విషయంలో ఖర్చులను తగ్గించవచ్చు.

అంతర్జాల వేదిక ద్వారా పాఠ్యాంశాల బోధన: (online class using zoom meeting)

వక్త (speaker)

M . ఆకాంక్ష (MPCs 1).

బోధనా అంశం(Topic):

నారసింహ శతకం (డిగ్రీ ద్వితీయ సంవత్సరం).

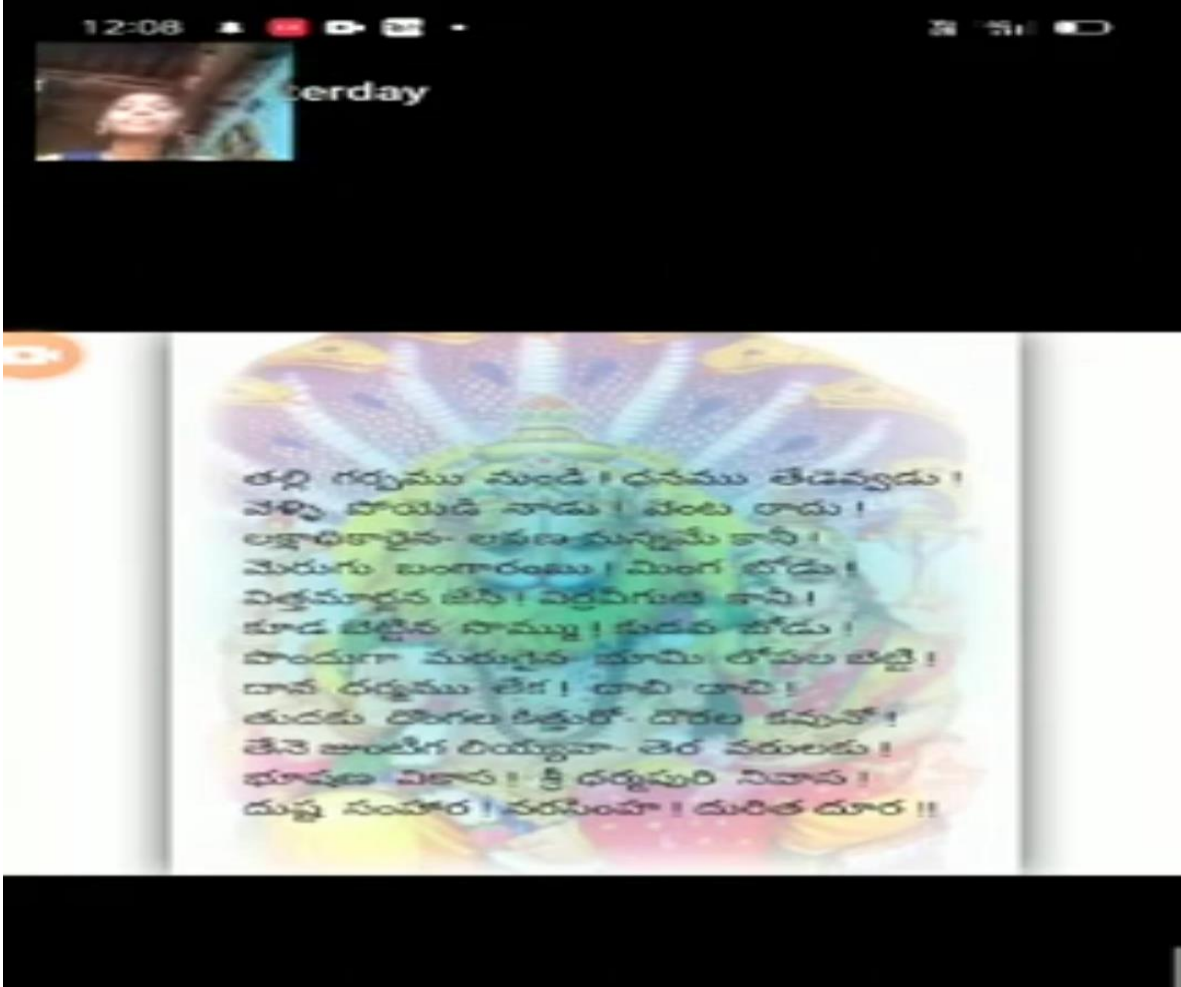


నిర్వహణ తేదీ: (Date of conducting) :

16-05-2021

లక్ష్యము (Objectives):

దృశ్య శ్రవణ ఉపకరణాలను ఉపయోగించి నరసింహ శతకము అనేపాఠ్యాంశం గురించి ప్రాథమిక భావనలను విద్యార్థులకు అందించడం.



పాఠ్యాంశం బోధన లింక్: class link

<https://youtu.be/>

<https://youtu.be/jfOAlufzFsA?feature=shared>

అనుసరించిన బోధన విధానాలు (teaching methods adopted):



➤ దృశ్య శ్రవణ ఉపకరణాలను ఉపయోగించి నేర్చుకోవడం (Learning by Audio Vedio visuals)

పాఠ్యాంశాన్ని అర్థవంతంగా బోధించడానికి వివరణలు ,వివిధ ఉదాహరణలు, పద ప్రయోగాలతో కూర్చిన స్లైడ్స్ , ను ప్రదర్శితం చెయ్యడం ద్వారా విద్యార్థులు సులువుగా నేర్చుకుంటారు.

మిశ్రిత విద్య(Blended learning)

బ్లెండెడ్ లెర్నింగ్ అనేది టెక్నాలజీ-మెడియేటెడ్ ఇన్స్ట్రక్షన్ .ఇది ఆన్లైన్ ఎడ్యుకేషనల్ మెటీరియల్స్ మరియు ఆన్లైన్ ఇంటరాక్షన్ కోసం భౌతిక స్థల ఆధారిత క్లాస్రూమ్ పద్ధతులతో కూడిన అవకాశాలను మిశ్రితం చేసే విద్య.

బ్లెండెడ్ లెర్నింగ్ (డిజిటల్ ప్రేరిత అభ్యాసం, హైబ్రిడ్ లెర్నింగ్) అనేది సాంకేతికత మరియు డిజిటల్ మీడియాను ,సంప్రదాయ బోధకుల నేతృత్వంలోని తరగతి గది కార్యకలాపాలతో అనుసంధానించే బోధనా పద్ధతి.బ్లెండెడ్ లెర్నింగ్ విద్యా విధానం ద్వారా విద్యార్థులలో స్వీయ-వేగవంతమైన అభ్యాసం కలిగించవచ్చు.

ఆన్ లైన్ వనరులు: విద్యార్థులు తమ సెమినార్ కోసం ఆన్లైన్ డేటాబేస్లు మరియు వనరులను ఉపయోగించారు.

కార్యక్రమ నిర్వహణ ప్రయోజనం. (Program outcomes):

ఆన్లైన్ బోధన ఉపాధ్యాయులు మరియు విద్యార్థులు ఒకరినొకరు మరింత వ్యక్తిగతంగా తెలుసుకునేలా చేస్తుంది.ఉపాధ్యాయులు మరియు విద్యార్థుల మధ్య నిజ-సమయ పరస్పర చర్య విద్యార్థులను ప్రశ్నలను అడగడానికి మరియు ఉపాధ్యాయుని నుండి తక్షణ అభిప్రాయాన్ని పొందేందుకు వీలు కల్పిస్తుంది, ఇది విషయంపై లోతైన అవగాహనకు దారి తీస్తుంది. ఈ పరస్పర చర్య విద్యార్థులను తరగతి చర్చలలో పాల్గొనడానికి మరియు వారి అభిప్రాయాలు మరియు ఆలోచనలను పంచుకోవడానికి, విమర్శనాత్మక ఆలోచన మరియు సహకార అభ్యాసాన్ని ప్రోత్సహించడానికి ప్రోత్సహిస్తుంది. ఆన్లైన్లో ముఖాముఖి నేర్చుకోవడం వల్ల సమయాన్ని ఆదా చేయడం మరొక ముఖ్యమైన ప్రయోజనం. ఈ విధానం ద్వారా భౌతిక తరగతి గది అవసరాలు ,రవాణా ఖర్చులు, స్టడీ మెటీరియల్ వంటి వాటి విషయంలో ఖర్చులను తగ్గించవచ్చు.



ACADEMIC YEAR 2019-2020

గొడగూచి- విద్యార్థి సంగోష్ఠి (student seminar on Godaguchi)

- **కార్యచరణ: (activity)**
- విద్యార్థినిలో పఠన, లేఖన, భాషణ, శ్రవణ, గ్రహణ సామర్థ్యాలను పెంపొందించుట.
- విద్యార్థినిలో “ద్విపద” పద్య లక్షణాలను గూర్చి అవగాహన ఏర్పర్చుట.
- ప్రాచీన కవులను పరిచయం చేయుట.



- **నిర్వహణ తేదీ: (Date of conducti 19-09-2019.**

పాల్గొన్న విద్యార్థులు: (Participants)

- B.శిరీష, M.అఖిల, P.అంజలి-(MPCS ద్వితీయ సంవత్సరం) విద్యార్థినిలు ఈ రోజు జరిగిన “గొడగూచి “ అనే పాఠ్యాంశం పై చర్చా గోష్ఠిలో పాల్గొనడం జరిగింది.

అనుసరించిన భోధన విధానము :(Teaching methods adopted)

- **పఠన పద్ధతి:**



- Poetry must be read, but not taught అని అభిప్రాయానికి ప్రతిబింబం అని చెప్పదగిన పద్ధతి పఠన పద్ధతి కేవలం పద్యాన్ని పఠించడం ద్వారా విద్యార్థులకు పద్యభావాన్ని అవగతం చేయించవచ్చు. విద్యార్థి స్వయంగా పద్యాన్ని చదువుతూ నేర్చుకుంటారు.

• ఖండ పద్ధతి :

- పద్యాన్ని బోధించేటప్పుడు ఆ పద్యాన్ని చదివి విద్యార్థులకు వినిపించి ఆపద్యంలోని అర్థాన్ని ముందు చెప్పి చివరలో భావం చెబుతూ బోధిస్తే అది ఖండ పద్ధతి.

ప్రతిపదార్థ తాత్పర్య పద్ధతి:

విద్యార్థి ప్రతిపదార్థం తాత్పర్యం రెండు బోధిస్తూ చెప్పే పద్ధతి.

- ఈ పాఠ్యంశం ద్వారా విద్యార్థినులు ప్రాచీన కవులు వారి రచనా విశేషాలు నేర్చుకుంటారు.
- తెలుగులో అత్యధిక ప్రక్రియలను కనుగొన్న స్వతంత్ర కవి పాల్కురికి సోమన గురించి నేర్చుకుంటారు.
- తెలంగాణ తొలి కవిగా పేరొందిన సోమన యొక్క వివిధ రచనలను తెలుసుకుంటారు.
- ద్విపద ప్రక్రియ ప్రత్యేకతను తెలుసుకుంటారు.
- గొడగూచి యొక్క ముగ్ధత్వ భక్తిని గురించి తెలుసుకుంటారు.

నిర్వహించిన వారు :

M. సుధాసింధు (HOD).

కార్యక్రమ నిర్వహణ ప్రయోజనాలు: (program outcomes)

పాఠ్యంశం ద్వారా విద్యార్థినులు ప్రాచీన కవులు వారి రచనా విశేషాలు నేర్చుకుంటారు.

- తెలుగులో అత్యధిక ప్రక్రియలను కనుగొన్న స్వతంత్ర కవి పాల్కురికి సోమన గురించి నేర్చుకుంటారు.
- తెలంగాణ తొలి కవిగా పేరొందిన సోమన యొక్క వివిధ రచనలను తెలుసుకుంటారు.
- ద్విపద ప్రక్రియ ప్రత్యేకతను తెలుసుకుంటారు.
- గొడగూచి యొక్క ముగ్ధత్వ భక్తిని గురించి తెలుసుకుంటారు.



ఎంకన్న - విద్యార్థి సంగోష్ఠి (student seminar on Enkanna)

- **కార్యచరణ: (Activity)**
- విద్యార్థినిలో పఠన, లేఖన, భాషణ, శ్రవణ, గ్రహణ సామర్థ్యాలను పెంపొందించుట.
- తెలంగాణ భాష మాధుర్యము, యాస, సంస్కృతి పై అవగాహన కల్పించుట.
- తెలుగు సాహిత్యములో రచయిత్రులను , వారి రచనలను పరిచయం చేయుట.
- **నిర్వహణ తేదీ: (Date of Conducting)**

04-11-2019.



అనుసరించిన బోధనా విధానం: (Teaching methods adopted)

ఉపన్యాస పద్ధతి:

- ఉపన్యాసం అనేది ఒక నిర్దిష్ట విషయం గురించి సమాచారాన్ని అందించడానికి లేదా బోధించడానికి ఉద్దేశించిన మౌఖిక బోధన ప్రదర్శన పద్ధతి, ఉదాహరణకు ఒక విస్తృత సమాచారం, చరిత్ర, నేపథ్యం, సిద్ధాంతాలు మరియు సమీకరణాలను తెలియజేయడానికి ఉపన్యాసాలు ఉపయోగించబడతాయి.



- **ప్రశంసనా పద్ధతి:**

- విద్యార్థి అంశంలోని విషయాన్ని రాసిన కవి లేదా రచయితను లేదా సందర్భాన్ని ప్రశంసిస్తూ చెప్పే పద్ధతి.

- **వివరణ పద్ధతి:**

బోధించే పాఠ్యాంశానికి సంబంధించి రచయిత యొక్క జీవిత విశేషాలు, అంశం యొక్క పూర్వకథ మరియు పరకథ, అదనపు సమాచారం మొదలగు అంశాలను వివరిస్తూ బోధించే పద్ధతి.

చర్చా పద్ధతి: పాఠ్యాంశాన్ని బోధిస్తున్న విద్యార్థిని ముందుగా చర్చను ప్రారంభించి, దాని సారాంశాన్ని చివరిగా సాధారణీకరణం చేసే బోధన పద్ధతి.

- **ఉదాహరణ పద్ధతి:**

పాఠ్యాంశానికి సంబంధించిన పోలికలతో ఉన్నటువంటి ఇతర రచయితల పాఠ్యాంశాలను, జీవిత కథలను ఉదాహరిస్తూ వివరించే పద్ధతి.

సన్నివేశ పద్ధతి పాఠ్యాంశానికి సంబంధించి కొన్ని సన్నివేశాలను కల్పించి ఆ సన్నివేశాల ద్వారా బోధించే పద్ధతి

అభివర్ణన పద్ధతి తమకు నచ్చిన ఏదైనా ఒక అంశం గురించి వర్ణిస్తూ పాఠ్యాంశాన్ని బోధించే పద్ధతి.

- **కార్యక్రమ నిర్వహణ ప్రయోజనాలు: (program outcomes)**

- ఈ అంశం ద్వారా విద్యార్థినులు తెలంగాణ భాష ప్రత్యేకతను, భాష వైవిధ్యాన్ని నేర్చుకుంటారు.
- గ్రామీణ ప్రజ జీవన విధానాన్ని, మూగ జీవులపై వారికి ఉన్న అనురాగాన్ని గురించి తెలుసుకుంటారు.
- ఈ పాఠ్యాంశంలో ఉన్న పాత్రల ద్వారా ఆదర్శ ప్రేమను లోకానికి చాటే విధానాన్ని నేర్చుకుంటారు.
- తెలంగాణ భాషలోని సామెతలను, నుడికారాలు, పలుకుబల్లను వాటిని వాడే తీరు తెన్నులను నేర్చుకుంటారు.

- **నిర్వహించిన వారు: (Organised by)**

M. సుధా సింధు(HOD).



గుణనిధి- విద్యార్థి సంగోష్ఠి (student seminar on Gunanidhi katha)

- **కార్యాచరణ: (Activity)**
- విద్యార్థినిలో పఠన, లేఖన, భాషణ, శ్రవణ, గ్రహణ సామర్థ్యాలను పెంపొందించుట.
- విద్యార్థులకు చెడు వ్యసనాల ద్వారా జీవితం ఏవిధంగా దుర్లభం అవుతుందో ఈ పాఠ్యాంశం ద్వారా తెలుపుట.
- అందివచ్చిన అవకాశాలను సద్వినియోగ పరుచుకోక సమయాన్ని వృథా చేస్తూ కాలం గడుపుతుంటే సమాజంలో తన అస్థిత్వం ఏవిధంగా ఉంటుందో చిన్న ఆలోచన కల్పించుట.



- ప్రాచీన కవులను పరిచయం చేయుట.



8. నిర్వహణ తేదీ: (Date of conducting)

12 ఫిబ్రవరి 2020.

- అనుసరించిన బోధనా విధానం: (Teaching methods adopted)
- పఠన పద్ధతి:
 - Poetry must be read, but not taught అని అభిప్రాయానికి ప్రతిబింబం అని చెప్పదగిన పద్ధతి పఠన పద్ధతి కేవలం పద్యాన్ని పఠించడం ద్వారా విద్యార్థులకు పద్యభావాన్ని అవగతం చేయించవచ్చు. విద్యార్థి స్వయంగా పద్యాన్ని చదువుతూ నేర్చుకుంటారు.
- ఖండ పద్ధతి :

- పద్యాన్ని బోధించేటప్పుడు ఆ పద్యాన్ని చదివి విద్యార్థులకు వినిపించి ఆపద్యంలోని అర్థాన్ని ముందు చెప్పి చివరలో భావం చెబుతూ బోధిస్తే అది ఖండ పద్ధతి.

ప్రతిపదార్థ తాత్పర్య పద్ధతి:

విద్యార్థి ప్రతిపదార్థం తాత్పర్యం రెండు బోధిస్తూ చెప్పే పద్ధతి.

కార్యక్రమ నిర్వహణ ప్రయోజనం: (program outcomes)

- ఈ పాఠ్యాంశం ద్వారా వ్యసనాలకు బానిసైన వ్యక్తి జీవితం చివరికి ఏమవుతుందో అన్న విషయాల్ని నేర్చుకుంటారు .
- శ్రీ నాథుడు సీస పద్యాలను అధికంగా వాడిన కవి అని చాటుపద్య సృష్టికర్త అని ఈ పాఠ్యాంశం ద్వారా తెలుసుకుంటారు.
- శ్రీనాథుని రచనలను అతని సాహిత్య సేవను అవగాహన చేసుకుంటారు.
- శ్రీనాథుని పద్య రచన శైలిని గురించి తెలుసుకుంటారు.

గంగిరెడ్డు - విద్యార్థి సంగోష్ఠి students seminar on Gangireddu

- కార్యాచరణ: (Activity Conducted)
- విద్యార్థినిలో పఠన, లేఖన, భాషణ, శ్రవణ, గ్రహణ సామర్థ్యాలను పెంపొందించుట.
- విద్యార్థులలో అంతరించిపోతున్న జానపద- కళలను గురించి అవగాహన కల్గించుట.



- తెలుగు సంస్కృతికి అద్దం పట్టే మరిన్ని జానపద కళలను పరిచయం చేయుట.

- నిర్వహణ తేదీ: (Date of conducting)

03-03-2020.

పాల్గొనిన విద్యార్థులు : Students participated)



- E. శైలజ, B. జ్యోతి (BA-I YEAR) ఈ రోజు జరిగిన గంగిరెద్దు అనే పాఠ్యాంశం పై చర్చా గోష్టిలో పాల్గొనడం జరిగింది.



అనుసరించిన బోధనా విధానం: (Teaching methods adopted)

ఉపన్యాస పద్ధతి:

- ఉపన్యాసం అనేది ఒక నిర్దిష్ట విషయం గురించి సమాచారాన్ని అందించడానికి లేదా బోధించడానికి ఉద్దేశించిన మౌఖిక బోధన ప్రదర్శన పద్ధతి, ఉదాహరణకు ఒక విస్తృత సమాచారం, చరిత్ర, నేపథ్యం, సిద్ధాంతాలు మరియు సమీకరణాలను తెలియజేయడానికి ఉపన్యాసాలు ఉపయోగించబడతాయి.

ప్రశంసనా పద్ధతి:

- విద్యార్థి అంశంలోని విషయాన్ని రాసిన కవి లేదా రచయితను లేదా సందర్భాన్ని ప్రశంసిస్తూ చెప్పే పద్ధతి.

వివరణ పద్ధతి:

బోధించే పాఠ్యాంశానికి సంబంధించి రచయిత యొక్క జీవిత విశేషాలు, అంశం యొక్క పూర్వకథ మరియు పరకథ, అదనపు సమాచారం మొదలగు అంశాలను వివరిస్తూ బోధించే పద్ధతి.

చర్చా పద్ధతి: పాఠ్యాంశాన్ని బోధిస్తున్న విద్యార్థిని ముందుగా చర్చను ప్రారంభించి, దాని సారాంశాన్ని చివరిగా సాధారణీకరణం చేసే బోధన పద్ధతి.

ఉదాహరణ పద్ధతి:

పాఠ్యాంశానికి సంబంధించిన పోలికలతో ఉన్నటువంటి ఇతర రచయితల పాఠ్యాంశాలను, జీవిత కథలను ఉదాహరిస్తూ వివరించే పద్ధతి.

సన్నివేశ పద్ధతి పాఠ్యాంశానికి సంబంధించి కొన్ని సన్నివేశాలను కల్పించి ఆ సన్నివేశాల ద్వారా బోధించే పద్ధతి

అభివర్ణన పద్ధతి తమకు నచ్చిన ఏదైనా ఒక అంశం గురించి వర్ణిస్తూ పాఠ్యాంశాన్ని బోధించే పద్ధతి.

కార్యక్రమ నిర్వహణ ప్రయోజనాలు: (program outcome)

భాషలోని వైవిధ్యాన్ని, నుడికారాలను, పలుకుబడుకను నేర్చుకుంటారు.

- ఈ పాఠ్యాంశం ద్వారా ప్రకృతిలో ఉన్న మూగజీవుల పైన మనిషి ఆధారపడే తీరును గంగిరెద్దు విన్యాసాలను తెలుసుకుంటారు.
- ఈ పాఠ్యాంశం ద్వారా గంగిరెద్దులా వాడు గంగిరెద్దును అలంకరించిన తీరును , అంతరించిపోతున్న ఒక వృత్తిని, కళవైభవాన్ని తెలుసుకుంటారు.
- **నిర్వహించిన వారు: (organised by)**

M. సుధా సింధు (HOD).

శతక కవుల పరిచయం- విద్యార్థి సంఘాష్ట్రి చార్ట్ ద్వారా వివరణ.(Explanation of the topic by chart)

- **లక్ష్యం**

ప్రాచీన సాహిత్యంలో 11 శతాబ్దం నుండి 17 శతాబ్దం వరకు ఉన్న శతక కవుల్ని పరిచయము చేసుకుంటారు.

భక్తిని ప్రధాన వస్తువుగా తీసుకొని వచ్చిన మొదటి శతక కవి పాల్కురికి సోమన రచన వైవిధ్యాన్ని తెలుసుకుంటారు.

శతక పద్యాలకు ఉన్న లక్షణాల్ని, కవి పద్యాన్ని మలిచే తీరును అవగాహన చేసుకుంటారు





నిర్వహణ తేది

- 12-03-2020
-
- అనుసరించిన బోధన పద్ధతులు

ఉపన్యాస పద్ధతి

భాషా నైపుణ్యాలు, వాక్చాతుర్యం, సమయస్ఫూర్తి, వేదిక పైన ఉండాల్సిన తీరు మొదలగునవి ఈ పద్ధతిలో కనిపిస్తాయి.

ప్రదర్శన పద్ధతి



విద్యార్థి తాను చెప్పలనుకునే అంశాలను పోస్టర్ ద్వారా కాని, ఇతర బోధనోపకరణల ద్వారా కాని సహవిద్యార్థులకు అర్థమయ్యేలా చెప్పడం.

ప్రశంస పద్ధతి

కవులను వారి రాసిన రచనలను ప్రశంసిస్తూ బోధించే పద్ధతి.

- **వివరణ**

M. నిరోష, D. శ్రావణి BA మొదటి సంవత్సరపు విద్యార్థులు ఈ అంశాల్ని గురించి బోధించారు. మొదటి సంవత్సరపు విద్యార్థులు ఈ కార్యక్రమంలో పాల్గొన్నారు.

శతక కవులు (12 శతాబ్దం) మొదట తమ రచనల ద్వారా భక్తిని ప్రసారం చేసుకుంటు వచ్చిన , అది రాను రాను (17 శతాబ్దం) సమకాలీన ప్రజల జీవన విధానాన్ని గురించి తెలియ చెప్పేదిగా మారింది.

వేమన, బద్దెన, ఏనుగు లక్ష్మణ కవి మొదలగునవి వారు ముక్తక పద్య రచన చేసుకుంటు సమాజంలో జరిగే అంశాల్ని బోధించారు.

- **విద్యార్థి స్పందన**

B. విశాల BCOM-I చిన్నప్పటి నుండి “సుభాషితాలు” అన్న పాఠ్యాంశాల ద్వారా పద్యాలు వింటున్నాం. శతక కవి అనగానే అందరికీ గుర్తుకు వచ్చే గొప్ప కవి అంటే వేమన.

M. ప్రవీణ life science-I సమాజాన్ని సూటిగా ప్రశ్నించే తత్వం శతకల్లో ఉంటుంది.

భాషా మీద పట్టు ఉంటే కవితల లాగే శతక రచన చేయవచ్చు.

గ్రామ విద్యా కేంద్రం: (Village Learning Center)

కార్యక్రమం తేదీ: (About the program)

19-05-2021

ఛాత్రోపాధ్యాయులుగా విద్యార్థులు(Student Teachers)

సి.హెచ్.సుప్రియ (ఎంపీసీ-2వ సంవత్సరం)





నిర్వహణ స్థలం (Place of conducting)

(లాక్డౌన్ సమయంలో విద్యార్థుల ఇంటి వద్ద): మహదేవ్ పూర్, జయశంకర్ భూపాలపల్లి

అనుసరించిన పద్ధతి: (Methodology Adopted)



బోధన ద్వారా నేర్చుకోవడం.Learning by Teaching

కార్యక్రమం యొక్క ప్రాముఖ్యత: (Importance of the program)

పండెమిక్ కోవిడ్ సమయంలో గ్రామీణ ప్రాంతాల్లోని పిల్లలకు నిరంతర విద్యను అందించడం ద్వారా లాక్ డౌన్ కాలంలో విలేజ్ లెర్నింగ్ సెంటర్ కీలక పాత్ర పోషిస్తుంది. ఇదివిద్య అభ్యసనం లో ఏర్పడిన లోటును,నష్టాన్ని నివారించడంలో సహాయపడుతుంది, విద్యాపరమైన పురోగతిని ప్రోత్సహిస్తుంది .మరియు విద్య, జ్ఞాన సముపార్జన లో ఏర్పడిన అనిశ్చితి పోగొట్టి సాధారణ స్థితిని అందిస్తుంది. అదనంగా, ఇది సామాజిక పురోగతిని ప్రోత్సహిస్తుంది. స్థానికంగా ఉన్నటువంటి యువ విద్యార్థులకు సమాజ మార్పులో అధికారం ఇస్తుంది మరియు సవాలు సమయాల్లో కూడా విద్య యొక్క ప్రాముఖ్యతను ప్రాథమిక హక్కుగా అందించడంలో తోడ్పాటు ఇస్తుంది.

విలేజ్ లెర్నింగ్ సెంటర్ (VLC) గురించి: (About Village Learning Center)

లాక్ డౌన్ సమయంలో విద్యార్థి సుప్రియ నేతృత్వంలో మహాదేవ్స్ పూర్, కాలేశ్వరంలోని విలేజ్ లెర్నింగ్ సెంటర్ అంకితభావం మరియు సమాజ మద్దతును ఉదహరించింది.సుప్రియ యొక్క విద్య బోధన ప్రయత్నాలు పిల్లలకు విద్యార్జనలో సవాళ్లను సులభతరం చేశాయి, సవాలు సమయాల్లో అంతరాన్ని తగ్గించాయి. ఈ చొరవ మారుమూల ప్రాంతాలలో కూడా విద్యను పొందేలా చేయడంలో అట్టడుగు స్థాయి కార్యక్రమాల శక్తిని ప్రదర్శించింది.

2018-2019 విద్యా సంవత్సరం (Academic Year 2018-19)

వార్తాపత్రిక పఠనము: (News paper reading)

- లక్ష్యము: (Objectives)

విద్యార్థుల యొక్క పఠన , భాషణ ,శ్రవణ లేఖన గ్రహణ నైపుణ్యాలను పెంపొందించుట విద్యార్థులు వార్తా పత్రిక చదివిన చేయుట విశ్లేషించేలా చేయట.



నిర్వహణ తేదీ: (date of conducting)

12-10-2018

పాల్గొన్నవారు : (Students participated)

MPCS 1ST YEAR students

అనుసరించిన బోధనా విధానం: (Teaching methods adopted)

• పఠన పద్ధతి:

- Poetry must be read, but not taught అని అభిప్రాయానికి ప్రతిబింబం అని చెప్పదగిన పద్ధతి పఠన పద్ధతి కేవలం పద్యాన్ని పఠించడం ద్వారా విద్యార్థులకు పద్యభావాన్ని అవగతం చేయించవచ్చు. విద్యార్థి స్వయంగా పద్యాన్ని చదువుతూ నేర్చుకుంటారు.

• ఉపన్యాస పద్ధతి:

- ఉపన్యాసం అనేది ఒక నిర్దిష్ట విషయం గురించి సమాచారాన్ని అందించడానికి లేదా బోధించడానికి ఉద్దేశించిన మౌఖిక బోధన ప్రదర్శన పద్ధతి, ఉదాహరణకు ఒక విస్తృత సమాచారం, చరిత్ర, నేపథ్యం, సిద్ధాంతాలు మరియు సమీకరణాలను తెలియజేయడానికి ఉపన్యాసాలు ఉపయోగించబడతాయి.

• ప్రశంసనా పద్ధతి:

- విద్యార్థి అంశంలోని విషయాన్ని రాసిన కవి లేదా రచయితను లేదా సందర్భాన్ని ప్రశంసిస్తూ చెప్పే పద్ధతి.

వివరణ పద్ధతి:

బోధించే పాఠ్యాంశానికి సంబంధించి రచయిత యొక్క జీవిత విశేషాలు, అంశం యొక్క పూర్వకథ మరియు పరకథ, అదనపు సమాచారం మొదలగు అంశాలను వివరిస్తూ బోధించే పద్ధతి.

చర్చా పద్ధతి: పాఠ్యాంశాన్ని బోధిస్తున్న విద్యార్థిని ముందుగా చర్చను ప్రారంభించి, దాని సారాంశాన్ని చివరిగా సాధారణీకరణం చేసే బోధన పద్ధతి.

కార్యక్రమ నిర్వహణ ప్రయోజనం(Program outcomes):

వార్తాపత్రిక అనేది ప్రజలకు సమాచారాన్ని పంచే శక్తివంతమైన సాధనం అవి జ్ఞానానికి గొప్ప మాధ్యమం కూడా

ప్రతిరోజు వార్తాపత్రికలు చదవడం అనేది అపార జ్ఞాన సంపదను పొందడానికి సహకరిస్తుంది.



వార్తాపత్రిక చదవడం వల్ల పదజాలం మెరుగుపడుతుంది ఏ అంశంపై అయిన సులువుగా మాట్లాడవచ్చు.
ప్రభావవంతంగా అంశాలను వివరించవచ్చు.

వార్తాపత్రిక పఠనం వలన పఠననైపుణ్యం గ్రహణనైపుణ్యము పెరుగుతుంది.

విమర్శనాత్మక ఆలోచన పెరుగుతుంది.

ప్రపంచాన్ని చూసే దృష్టి వార్తాపత్రికలు మార్పుతాయి.

మామిడి పండు- విద్యార్థి సంగోష్ఠి (students seminar on Mamidipandu)

- **కార్యాచరణ: (Activity conducted)**
- విద్యార్థినిలో పఠన, లేఖన, భాషణ, శ్రవణ, గ్రహణ సామర్థ్యాలను పెంపొందించుట.
- విద్యార్థులలో వ్యాస పరిచయం దాని లక్షణాలను గురించి అవగాహన కల్గించుట.
- తెలుగు సాహిత్యములో ఆధునిక కవులను పరిచయం చేయుట.



నిర్వహణ తేదీ: (Date of conducting):

13-09-2019.

అనుసరించిన బోధనా విధానం: (Teaching methods adopted)

- **పఠన పద్ధతి:**



- Poetry must be read, but not taught అని అభిప్రాయానికి ప్రతిబింబం అని చెప్పదగిన పద్ధతి పఠన పద్ధతి కేవలం పద్యాన్ని పఠించడం ద్వారా విద్యార్థులకు పద్యభావాన్ని అవగతం చేయించవచ్చు. విద్యార్థి స్వయంగా పద్యాన్ని చదువుతూ నేర్చుకుంటారు.

- **ఉపన్యాస పద్ధతి:**

- ఉపన్యాసం అనేది ఒక నిర్దిష్ట విషయం గురించి సమాచారాన్ని అందించడానికి లేదా బోధించడానికి ఉద్దేశించిన మౌఖిక బోధన ప్రదర్శన పద్ధతి, ఉదాహరణకు ఒక విస్తృత సమాచారం, చరిత్ర, నేపథ్యం, సిద్ధాంతాలు మరియు సమీకరణాలను తెలియజేయడానికి ఉపన్యాసాలు ఉపయోగించబడతాయి.

- **ప్రశంసనా పద్ధతి:**

- విద్యార్థి అంశంలోని విషయాన్ని రాసిన కవి లేదా రచయితను లేదా సందర్భాన్ని ప్రశంసిస్తూ చెప్పే పద్ధతి.

వివరణ పద్ధతి:

బోధించే పాఠ్యాంశానికి సంబంధించి రచయిత యొక్క జీవిత విశేషాలు, అంశం యొక్క పూర్వకథ మరియు పరకథ, అదనపు సమాచారం మొదలగు అంశాలను వివరిస్తూ బోధించే పద్ధతి.

చర్చా పద్ధతి: పాఠ్యాంశాన్ని బోధిస్తున్న విద్యార్థిని ముందుగా చర్చను ప్రారంభించి, దాని సారాంశాన్ని చివరిగా సాధారణీకరణం చేసే బోధన పద్ధతి.

కార్యక్రమ నిర్వహణ ప్రయోజనం(Program outcomes):

ఈ పాఠ్యాంశా వివరణ ద్వారా విద్యార్థులు భాషణ, పఠన సామర్థ్యాలను వాటి ఆవశ్యకతను తెలుసుకుంటారు వ్యాసరచన పద్ధతులను నేర్చుకుంటారు ఏదైనా మనకు అభివృద్ధి కలిగిన అంశంపై వ్యాసం ఏ విధంగా రాయవచ్చు నేర్చుకుంటారు.

చార్ట్ ద్వారా పాఠ్యాంశాలు బోధన:(Teaching by using charts)

లక్ష్యము (Objectives):

- విద్యార్థినిలో పఠన, లేఖన, భాషణ, శ్రవణ, గ్రహణ సామర్థ్యాలను పెంపొందించుట.



- తెలుగు సాహిత్యంలో రచయితలను వారి రచన ల జీవిత విశేషాలు పరిచయం చేయుట.



- **నిర్వహణ తేదీ:**

18 -12-2019.

- **వివరణ:**

- పేపర్ చార్ట్లు పాఠ్యాంశాల బోధనలో అద్భుతంగా ఉపయోగపడతాయి. ఇవి గణనీయమైన దృశ్య సాయంగా పనిచేస్తాయి, విద్యార్థుల శ్రద్ధను ఆకర్షించి, పాఠాలను సులభంగా అర్థం చేసుకునేలా చేస్తాయి.
- M. అఖిల (MPCS 2) విద్యార్థినీ తెలుగు సాహిత్య చరిత్రలో వివిధ కవులు గురించి, రచయితల గురించి వివరించుటకు చార్ట్ లను తన బోధన వనరుగా ఎంచుకుంది.

- **అనుసరించిన బోధన విధానాలు:**

- **విద్యార్థి బోధన:** విద్యార్థులు తాము బోధించే అంశాలను చురుగ్గా పరిశోధించి సిద్ధం చేసుకుంటారు, లోతైన అవగాహన మరియు నిలుపుదల కోసం బోధనా సామగ్రి నీ సిద్ధం చేసుకుంటారు.

- **ప్రశ్న సమాధాన పద్ధతి:**

విద్యార్థులు తమ సహచరులు మరియు అధ్యాపకుల నుండి ప్రశ్నలకు సమాధానమివ్వడంతో విమర్శనాత్మక ఆలోచన మరియు తక్షణ విశ్లేషణాత్మక నైపుణ్యాలను ప్రోత్సహించారు.



సహకార పద్ధతులు:

- సామూహిక అభ్యసనం: విద్యార్థులను గుంపులుగా విభజించి, వారిని అంశాలను చార్ట్స్ రూపంలో తయారుచేయమనడం. ఇది టీమ్ వర్క్ ను ప్రోత్సహిస్తుంది మరియు నేర్చుకున్న విషయాలను పునరుద్ధరించడంలో సహాయపడుతుంది.
- తరగతి చర్చలు: చార్ట్స్ ను తరగతి చర్చలకు కేంద్ర బిందువుగా ఉంచి ప్రశ్నలు అడగడం మరియు విద్యార్థులు తమ సమాధానాలను చార్ట్స్ కి అనుసంధానించడం.
- **కార్యక్రమ నిర్వహణ ప్రయోజనాలు: (program outcomes)**
- ఈ పద్ధతులను అనుసరించడం ద్వారా, పేపర్ చార్ట్స్ తో తెలుగు భాషా పాఠ్యాంశాలను భోదించడం మరింత ప్రభావవంతంగా మరియు ఆకర్షణీయంగా చేయవచ్చు.
- వివిధ కవులకు ,రచయితలకు సంబంధించిన జీవిత విశేషాలను బిరుదులను రచనలను రచన శైలి ప్రత్యేకతలను పోల్చవచ్చు.
- **నిర్వహించిన వారు:**
- **M. సుధా సింధు**

